

ScriNeo

Programme janvier-juin 2018



Sommaire

Jeunesse

8/12 ans

Mamie Polar, Régis Delpeuch..... p. 3

À partir de 11 ans

La Théorie du Complot, Arthur Ténor..... p. 4

L'Inconnue de Xanderland, Agnès Laroche p. 5

Ceintures vertes, Philippe Bérenger..... p. 6

Ma vie de Monstre, Anne Pouget p. 7

Poussière Fantôme, Emmanuel Chastelière..... p. 8

Paix, Sexe et amour, Hervé Jubert..... p. 9

Ado/Jeune adulte

La Dame en rouge règle ses comptes, Béatrice Bottet..... p. 10

La Marque Rouge, Ruberto Sanquer..... p. 11

Rouille, Floriane Soulas p. 12

Le Dieu Oiseau, Aurélie Wellenstein..... p. 13

Adulte

La Part des Ombres T.2, Gabriel Katz..... p. 14

Les Nuages de Magellan, Estelle Faye p. 15

Affaires étranges, Joslan F. Keller..... p. 16

« Les Bagages culture de l'éléphant »..... p.17

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

Sommaire (suite)

Revue

<i>Aider</i>	p. 18
<i>l'éléphant</i>	p.20

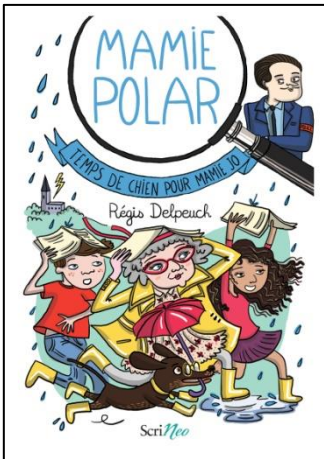
Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

Mamie Polar **Temps de chien pour Mamie Jo !**

Régis Delpauch
Couverture : Caroline Ayrault

Une nouvelle enquête sur les chapeaux de roue avec Mamie Jo !



Une semaine de vacances chez mamie Jo ! Lucas et Camille sont RAVIS. Oui mais... il fait un temps de chien, Mamie Jo n'est pas là à la descente du bus, et mémé Gaby, 96 ans, vient d'être agressée et cambriolée ! Quand Mamie Jo réapparaît enfin, elle se lance dans l'enquête ! Mais Camille et Lucas sont inquiets : à quoi joue leur grand-mère et que leur cache-t-elle ?

D'une carrière désaffectée au chenil de Papi mon Chou en passant par un camp de manouches, Mamie Jo mène l'enquête à sa façon : tambour battant. Et tant pis pour ceux qui se mettent en travers de son chemin...

À partir de 8 ans • Parution le 08 février 2018 • 160 pages • 8,90€ • EAN : 9782367405698

Régis Delpauch

Régis Delpauch a été enseignant durant vingt ans, directeur éditorial adjoint et directeur de la communication de la SEDRAP (Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique) avant de se consacrer exclusivement à l'écriture. Il a créé, en 2001, le salon du livre jeunesse « Lecteurs en Herbe ». En 2016, il a publié dans la collection « Il était un jour », le récit romancé de la découverte de la grotte de Lascaux : *Quand Marcel et ses amis découvrirent la grotte de Lascaux*.



« Voici de parfaits premiers romans pour les novices aussi bien que pour les initiés du genre policier humoristique, un peu burlesque. C'est un véritable plaisir de découvrir les aventures ébouriffantes de cette nouvelle équipe d'enquêteurs de choc. »

PAGE des libraires

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

La Théorie du Complot

Arthur Ténor

Couverture : Mélanie Kochert

On nous ment ! Oui, mais qui ?



Sébastien, passionné de canulars et autres farces sur Internet, prend un malin plaisir à alimenter la grande mode de la théorie du complot.

Les attentats du 13 novembre ? Une aubaine pour créer son propre site d'informations frauduleuses et lancer les rumeurs les plus farfelues. Un hobby apparemment innocent, qui va le mettre sur le chemin de personnes bien malintentionnées.

Malheureusement, quand l'euphorie de la célébrité se dissipe, Sébastien est déjà bien trop pris dans la toiles pour en sortir indemne... Alors, info ou intox ?

À partir de 11 ans • Parution le 04 janvier 2018 • 176 pages • 10,90€ • EAN : 9782367405582

Arthur Ténor

Auteur de nombreux romans (Grasset, Gallimard, Le Seuil, Plon), **Arthur Ténor** vit en Auvergne, près de Vichy. C'est un « explorateur de l'imaginaire » dont les récits mêlent action et suspense, tendresse, humour et fantaisie. Il effectue régulièrement des déplacements en milieu scolaire et dans les salons du livre.

Par le même auteur :

Je suis CharLiberté !

Guerre des idées au collège – Laïcité en danger



Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

L'Inconnue de Xanderland

Agnès Laroche

Une comédie de SF loufoque et bourrée d'humour !

Une nuit, alors que Bosco est seul à la campagne pour garder la maison d'une vieille tante récemment décédée, il découvre une jeune fille dans son jardin. Elle semble gravement blessée et parle un français très approximatif, curieusement guindé et fautif. Elle se présente comme une extra-terrestre et prétend avoir été envoyée sur Terre pour décimer la population, grâce à une bombe cachée dans son organisme. Mais, après avoir appris la mort de ses parents, la belle ET a décidé de sauver l'humanité. Elle souhaite donc parler au président de la nation, rien que ça ! Bosco a bien du mal à la croire, mais il est sensible à sa folie douce, tombe peut-être un peu amoureux, et souhaite l'aider du mieux qu'il peut. Avec l'aide d'un sympathique étudiant en médecine, un peu rasta, compositeur-interprète de rap à ses heures, Bosco et la jeune fille, qu'ils nomment Xander (du nom de sa planète), se mettent en route pour Paris. Toute cette aventure et cette fille sont un peu folles, mais un petit doute plane quand même : Et si elle disait vrai ?

À partir de 11 ans • Parution le 3 mai 2018 • 200 pages • 12,90€ • EAN : 9782367406107

Agnès Laroche

Parisienne d'origine, **Agnès Laroche** a vécu dans de nombreuses villes avant de poser ses valises en Charente il y a une vingtaine d'années. C'est donc à Angoulême, dans le secret de son bureau, qu'elle écrit ses livres.

Après avoir créé de nombreuses fictions pour la radio, elle s'est tournée vers la littérature jeunesse, avec une palette qui va de la petite enfance à l'adolescence. Elle y aborde des genres très différents, toujours avec le même plaisir : littérature de l'imaginaire, polars, chroniques de la vie quotidienne ou récits d'aventures, albums pour les plus jeunes.

Lorsqu'elle n'écrit pas elle voyage dans toute la France, et à l'étranger parfois, pour rencontrer ses lecteurs dans leurs établissements scolaires ou sur de nombreux salons du livre.

On peut consulter son actualité et l'ensemble de ses parutions ici :

<http://agneslaroche.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/AgnesLarocheAuteure/>

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

Ceintures vertes

Philippe Bérenger

Une comédie haletante sur la confrontation de deux mondes aussi proches qu'opposés, un hommage au karaté

Dans un village proche d'Aix-en-Provence où tout est calme après 19h, ce vendredi soir automnal est différent. Un adolescent des quartiers Nord de Marseille vient se venger et sa bande l'accompagne. Ils ne vont faire de Castelrouquin qu'une bouchée. Mais c'est sans compter sur l'école de karaté locale où d'autres gamins, supposés plus éduqués et sages, s'apprêtent à passer leur grade pour obtenir la ceinture bleue. Menés par deux sœurs aussi différentes qu'atypiques, les apprentis samourais vont se frotter à des gens qu'ils n'ont jamais vus car, entre Aix et Marseille il n'y a pas 30 kilomètres mais un véritable monde. Choc des différences, rencontres très improbables et ébauche d'une histoire d'amour, *Ceintures Vertes* invitent à rencontrer des personnages attachants, à découvrir l'univers du karaté et celui des quartiers, à travers une comédie haletante... où les adultes ne sortent pas... grandis.

À partir de 12 ans • Parution le 16 mai 2018 • 200 pages • 12,90€ • EAN: 9782367406152

Philippe Bérenger

D'origine Provençale, **Philippe Bérenger** est réalisateur de télévision et de cinéma - il a commencé comme assistant de Bertrand Tavernier et Milos Forman. *Guy Môquet (un amour fusillé)*, *Boule de Suif*, *Cahier d'un retour au pays natal*, d'Aimé Césaire, mais aussi *Nicolas le Floch* ou *Alex Hugo* plus ludiques, les sujets de ses films sont éclectiques mais ils vont toujours à l'humain, ses failles et ses espoirs.

Écrire pour la jeunesse est un plaisir et un rêve qu'il a envie de partager.

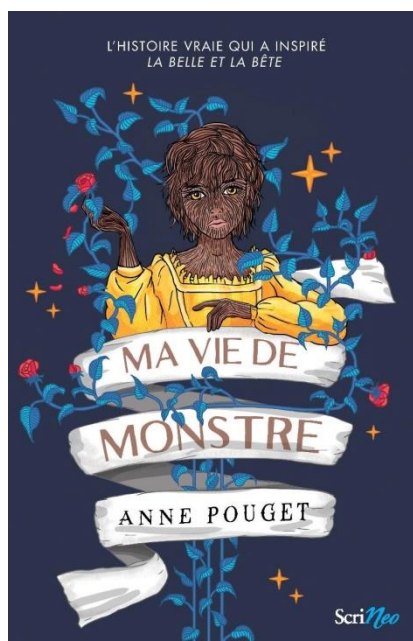
Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

Ma vie de monstre **L'Histoire vraie qui a inspiré La Belle et la Bête**

Anne Pouget
Couverture : DPcom

Saviez-vous que « La Belle et la Bête » était une histoire vraie ?



À l'époque de Catherine de Médicis et de Henri III, Tognina, 12 ans, est atteinte d'hypertrichose : son corps et son visage sont entièrement poilus. On la surnomme d'ailleurs « la fille-singe ». Même si sa famille vit au palais, elle souhaite par-dessus tout être normale, pour ne plus être exhibée comme un monstre de foire par la Reine...

À partir de 13 ans • Parution le 15 février 2018 • 160 pages • 10,90€ • EAN : 9782367405766

Anne Pouget

D'origine sarde, **Anne Pouget** a passé son enfance en Lorraine avant de poursuivre des études de puériculture à Strasbourg et de se mettre à l'écriture.

En 1994 elle remporte le prix du roman jeunesse avec *Le Fabuleux voyage de Benjamin*. Son roman *Brisorgueil* remporte le prix de la biographie la même année. *Les Brumes de Montfaucon* remporte quant à lui le Grand Prix du Roman Jeunesse 2004, décerné par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, le prix NRP et le prix Valcérrou sur l'univers médiéval.

Passionnée d'histoire médiévale, Anne Pouget anime des ateliers de recherche et d'écriture, et navigue avec plaisir de salons du livre en écoles, où elle aime rencontrer ses lecteurs.

Contact Scrineo :

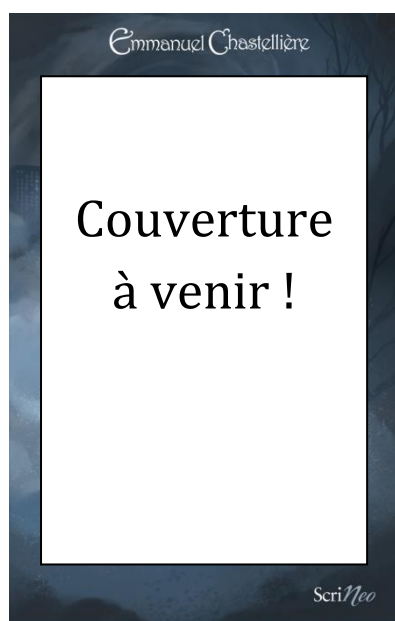
Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

Poussière fantôme

Emmanuel Chastellière

Couverture : Xavier Collette

Une histoire de fantôme rocambolesque... à Montréal !



Montréal, Québec. Il y a quelques mois, Archibald, la vingtaine, a fait la rencontre du fantôme d'Elizabeth McKenzie, une jeune scientifique décédée dans des circonstances étranges. Les deux complices ont mis au point un petit numéro des plus efficaces au cours des visites touristiques de lieux hantés menées par Archibald. Le jeune homme tire profit des pouvoirs du spectre et Elizabeth peut oublier quelques heures par jour sa morne vie de fantôme. Mais, depuis quelques jours, Elizabeth a la sensation d'être suivie, cent ans tout juste après sa mort. Archibald décide de lui venir en aide...

À partir de 13 ans • Parution le 19 avril 2018 • 352 pages • 14,90€ • EAN: 9782367405797

Emmanuel Chastellière

Né en 1981, **Emmanuel Chastellière** a toujours rêvé de belles histoires et n'a pas tardé à toucher du doigt les littératures de l'imaginaire, parfois sans le savoir (Ah, *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson*...). En 2000, parallèlement à des études d'Histoire, il lance avec deux camarades le site Elbakin.net, dédié à la fantasy sous toutes ses formes. Le site s'est doté d'un prix littéraire en 2010. Depuis 2007, **Emmanuel Chastellière** est traducteur littéraire professionnel, dans les domaines de la fantasy et de la jeunesse.

Contact Scrineo :

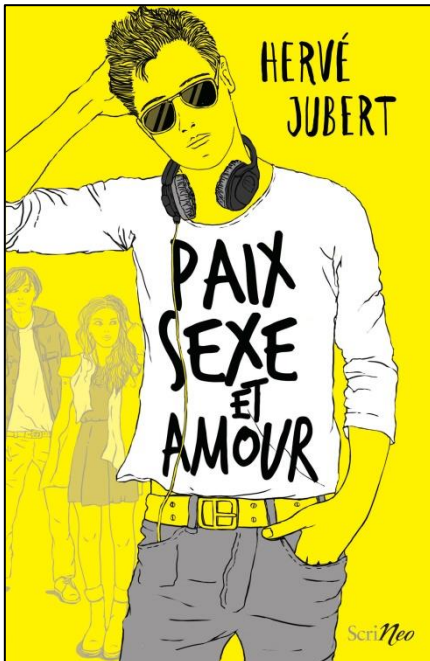
Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

Paix, Sexe et Amour

Hervé Jubert

Couverture : DPcom

Un conte pour ados autour de deux archétypes opposés...



Brice et moi, c'est le jour et la nuit. Lui ne pense qu'au sexe et à ses vidéos porno. Moi je suis plutôt fleur bleue et plus "tranquille dans mon coin" que "fanfaron à toutes les heures". Et puis il y a Laura, cet être merveilleux et unique que j'aime depuis le premier jour. Mais avec ses histoires d'obsédé, Brice risque bien de tout faire capoter !

Et si ce n'est pas lui, ce sera peut-être Claire, cette mystérieuse femme qui a atterri dans sa famille dernièrement...

Au final, ces vacances de Noël auraient dû être tranquilles. Au lieu de ça, on s'est retrouvés en plein Far West. On a eu droit à une attaque de loups, à des échanges de coups de feu... Tout pour nous émoustiller et nous faire frissonner.

Des frissons délicieux, je vous rassure...

À partir de 13 ans • Parution le 1er février 2018 • 162 pages • 10,90€ • EAN : 9782367405377

Hervé Jubert

Hervé Jubert est l'auteur de huit séries et huit romans fantastiques et d'aventure chez J'ai lu, Albin Michel, Baam !, Rageot, Gründ, Le Pré aux clercs, Le Masque et L'École des loisirs. La série *Morgenstern*, en trois tomes a été traduite en anglais, en espagnol, en russe et en chinois. Il vit à Gaillac (Tarn).

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

La Dame en rouge règle ses comptes

Béatrice Bottet

Couverture : Noémie Chevalier

Après *Le Secret de la dame en rouge*, une nouvelle histoire indépendante autour de Violette, par l'experte du roman historico-romantique !



Voyante dans les beaux quartiers de Paris, sous la coupe de Madame Bouteloup et Ernest, Violette cherche à gagner son indépendance. Un jour, elle est enlevée par des sbires au service de son père, qui n'a jamais accepté son départ. Malgré ses faux papiers de femme majeure et mariée, elle est tenue prisonnière dans la demeure familiale. Madame Bouteloup, Ernest et Florimond la recherchent, mais où mener leurs investigations, quand ils ne savent d'elle que son nom de famille ? Florimond, de son côté, est harcelé par une pseudo-voyante, en réalité escroc, qui a reconnu en lui le responsable de ses malheurs. Comment tout cela va-t-il finir ?

Jeune adulte • Parution le 5 avril 2018 • 352 pages • 16,90€ • EAN : 9782367405919

Béatrice Bottet

Erudite, passionnée d'Histoire, d'univers fantastiques et d'ésotérisme, **Béatrice Bottet** est une romancière aux talents multiples. Elle a été professeur de Lettres et d'Histoire et poursuit dorénavant une double carrière : l'écriture romanesque pour la jeunesse et les ouvrages documentaires en BD. Avec *Le Secret de la dame en rouge* et *La Dame en rouge règle ses comptes*, elle renoue avec le genre historico-romantique qui a fait son succès. Elle vit à Paris.

Déjà paru :

Le Secret de la dame en rouge



Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

La Marque Rouge

Ruberto Sanquer

Couverture : Daniele Gaspari

Le nouvel opus de Ruberto Sanquer !



**Comment échapper à la Mort quand elle vous traque ?
Que ses longs doigts osseux traversent votre lumen de sorcière ?
Qu'il vous reste tant à apprendre pour devenir une parfaite guérisseuse au service de la Nature ?**

Une nouvelle année scolaire commence pour Louyse et ses treize amies apprenties-sorcières. Louyse pourrait espérer gagner ses galons, mais c'est compter sans la Mort...

Louyse parviendra-t-elle à maîtriser les forces élémentaires de la Nature pour sauver les siens ? Et défendre celui qu'elle aime d'un amour interdit ?

Jeune adulte • Parution le 8 février 2018 • 400 pages • 17,90€ • EAN: 9782367405551

Ruberto Sanquer

Ruberto Sanquer s'est lancée dans l'écriture tandis que son fils se passionnait pour les grandes sagas contemporaines. Elle a conçu l'ensemble de l'univers de la Terre Arcane et, riche de cette colossale matière, s'est inscrite à un atelier d'écriture. Trois ans plus tard paraît *L'Aura noire*. *La Marque rouge* en est la suite. Elle vit à Paris.



Par la même auteure :
L'Aura noire

Contact Scrineo :

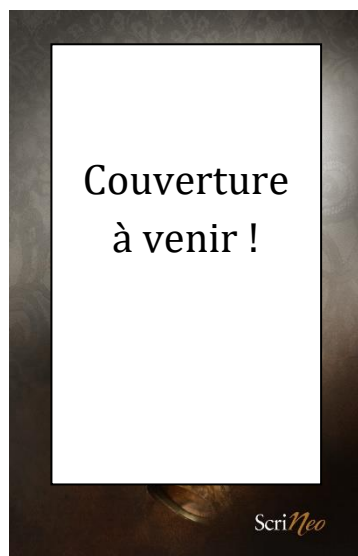
Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

Rouille

Floriane Soulas

Couverture : Aurélien Police

Un roman steampunk sombre et violent. Dans la société du XIXe en plein essor technologique, un personnage au passé complexe se démène pour trouver son identité.



Paris, 1897. Les plus grandes puissances européennes se sont lancées à l'assaut de la Lune et de nouveaux matériaux découverts sur le satellite envahissent peu à peu la Terre. Ces grandes avancées scientifiques révolutionnent l'industrie et la médecine, mais pas pour tout le monde. Et dans les faubourgs, loin de l'hyper-centre protégé par le dôme sous lequel vivent les puissants, le petit peuple de Paris survit tant bien que mal. Violante est une prostituée sans mémoire, ignorant jusqu'à son âge réel. Dans un monde où son désir de vérité passe après celui de ses clients et de ses patrons, la jeune fille tente de retrouver la trace de ses origines perdues. Alors qu'une vague de meurtres particulièrement horribles ensanglante la capitale, Satine, son amie et seul soutien, disparaît dans d'étranges circonstances. Violante, elle, se voit offrir une porte de sortie à ce demi-monde violent qui la retient prisonnière, mais décide malgré tout de prendre part aux investigations.

Jeune adulte • Parution le 3 mai 2018 • 384 pages • 16,90€ • EAN : 9782367406060

Floriane Soulas

Née en 1989, Floriane Soulas a été initiée très tôt à la lecture par ses parents, qui lui ont mis entre les mains autant d'ouvrages classiques que de science-fiction. Après un parcours scientifique et une thèse de doctorat en génie mécanique, elle revient à sa passion première : raconter des histoires. Autrice un poil sadique, avec une prédilection pour tous les genres de la SFFF, elle aime particulièrement faire souffrir ses personnages.

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

Le Dieu Oiseau

Aurélie Wellenstein
Couverture : Aurélien Police

Un récit psychologique sombre et violent sur le traumatisme, la résilience, la vengeance. Un roman initiatique magistral.



Une île. Dix clans. Tous les dix ans, une compétition détermine quel clan va dominer l'île pour la décennie à venir. Les perdants subiront la tradition du « banquet » : une journée d'orgie où les vainqueurs peuvent réduire en esclavage, tuer, violer, et même dévorer leurs adversaires.

Il y a dix ans, Faolan, fils du chef de clan déchu, a assisté au massacre de sa famille. Sauvé par le fils du chef victorieux, Torok, il est depuis lors son esclave et doit subir ses fantaisies perverses. Sa seule perspective d'avenir est de participer à la compétition de « l'homme-oiseau », afin de renverser l'équilibre des pouvoirs en place et de se venger.

Qui du maître ou de l'esclave va remporter la bataille ? Quel enjeu pour les habitants de l'île ? Quel est le prix à payer pour la victoire ?

Le roman le plus fort et le plus brutal d'Aurélie Wellenstein à ce jour.

Jeune adulte • Parution le 15 mars 2018 • 352 pages • 16,90€ • EAN : 9782367405827

Aurélie Wellenstein

Aurélie Wellenstein vit en région parisienne avec un pangolin, un grand chien blanc, son animal intérieur et ses nombreuses autres personnalités. Son domaine de prédilection est la fantasy, de préférence étrange et inquiétante. *Le Roi des fauves*, publié chez Scrineo en 2015, a reçu le Prix des Halliennales et a été sélectionné aux Prix Elbakin, Imaginales des Lycéens, Révélation Futuriales, Lire en Seine, Prix des Imaginales et Grand Prix de l'Imaginaire (GPI). *Les Loups chantants*, publié chez Scrineo en 2016, a reçu le Prix Elbakin et est sélectionné au Prix du roman contemporain de Poitiers ainsi qu'au Prix Imaginales des Collégiens.

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

La Part des ombres – Tome 2

Gabriel Katz

Couverture : Aurélien Police

La clôture du spin-off littéraire de Gabriel Katz !



Dans le royaume de Goranie déchiré par l'occupation, la nasse se resserre autour de la rébellion naissante. Sous la poigne du redoutable chef de guerre Akhen Mekhnet, les Traceurs sont en chasse, et la fragile résistance menée par celui qu'on appelle le Fantôme semble vivre ses dernières heures.

Mais rien n'est encore joué. La lutte se poursuit sur tous les fronts, par le sang, la diplomatie ou la trahison, de forêts en marécages, de chaumières en palais... Pourquoi la princesse Miljena, après avoir échappé à un mariage forcé, est-elle retournée d'elle-même épouser une brute sanguinaire ? Où se trouve le dernier témoin du massacre qui a donné naissance à la révolte ? Dans un jeu de miroirs et de faux semblants, le roi, le gouverneur et les grandes figures de cette guerre civile s'affrontent pour le contrôle du pays.

Ce deuxième et dernier volet de *La Part des ombres* mènera Olen, Kaelyn et Desmeon jusqu'aux montagnes interdites de la Trace, ce royaume inconnu, tribal et sauvage, où les villes culminent au-dessus des nuages. C'est là que se jouera la dernière manche de ce vaste jeu de dupes...

Fantasy adulte • Parution début mars • 352 pages • 20€ • EAN : 9782367404950

Gabriel Katz

Écrivain et scénariste, **Gabriel Katz** a publié plus d'une trentaine de livres en tant que nègre, pour de grandes maisons d'édition. Son premier roman signé, la trilogie du *Puits des Mémoires*, remporte le prix des Imaginales en 2013. En 2014, il remporte le prix des Halliennales pour son livre *La Maîtresse de guerre*. Après la série *Aeternia*, il continue aujourd'hui d'étoffer son univers de fantasy avec un nouveau diptyque : *La Part des ombres*.



« Le roman se lit tout seul et c'est notamment dû à la plume de Gabriel Katz, simple et fluide elle nous conte un récit mené tambour battant. Un page-tuner bourré d'action qui réserve quelques cliffhangers efficaces. » **Babelio – Arthas**

Contact Scrineo :

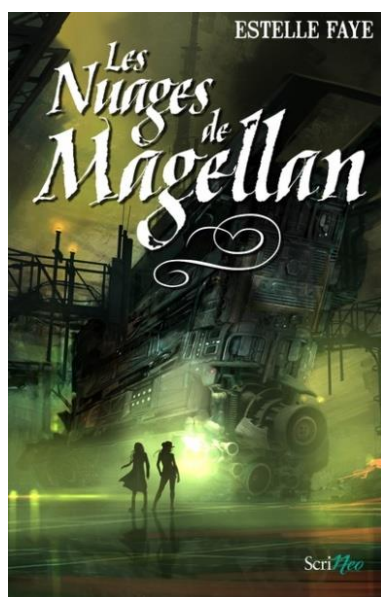
Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

Les Nuages de Magellan

Estelle Faye

Couverture : Benjamin Carré

Un space opera d'aventure, avec de beaux et forts personnages féminins, et la plume élégante d'Estelle Faye !



45e siècle. L'Humanité s'est étendue à toute la Voie Lactée. La nouvelle frontière, ce sont les Nuages de Magellan, mais les expéditions pour y aller se font rares. Vingt siècles plus tôt, l'humanité a maîtrisé l'énergie sombre, une ressource quasi illimitée, mettant ainsi fin aux guerres pour les énergies fossiles. Ont suivi plus de mille ans de liberté, d'exploration, d'avancées... Puis, insidieusement, de nouveaux jeux de pouvoir et d'influence se sont mis en place, conduisant à la multiplication des hors-la-loi et des pirates. Un mythe court dans la galaxie, selon lequel des pirates auraient créé sur une planète une république idéale, hors du pouvoir des Compagnies. Dans l'un des derniers postes frontières avant les Nuages, Dan, une jeune serveuse idéaliste, chante de la country dans un bar pseudo texan tout en rêvant de grandes métropoles stellaires. Elle est fascinée par Mary, une cliente taciturne dont on dit qu'elle aurait fait partie de l'expédition d'annexion de la planète légendaire...

Adulte • Parution le 12 avril 2018 • 352 pages • 21€ • EAN : 9782367405858

Estelle Faye

Estelle Faye a été comédienne et metteur en scène de théâtre. Aujourd'hui, elle travaille surtout comme auteur et scénariste. À l'aise dans les mondes de l'Imaginaire et la littérature d'aventures, elle écrit aussi bien de l'anticipation, du fantastique, de la fantasy historique que du Young Adult. Chez Scrineo, elle a publié la trilogie *La Voie des Oracles*, Prix des Imaginales 2015 dans la catégorie jeunesse, Prix Elbakin 2015 dans la catégorie jeunesse, Prix ActuSF de l'Uchronie 2016 et Prix des Imaginales 2017 dans la catégorie illustration. Avec *Les Nuages de Magellan*, elle fait une incursion réjouissante dans le genre du *space opera*.

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

Affaires étranges

Joslan F. Keller

Couverture : Clara Dupré

**Une sélection d'histoires insolites véridiques qui défient l'entendement...
par Joslan F. Keller, « historien de l'étrange » !**



Joslan F. Keller, spécialiste de l'étrange et du paranormal, présente une vingtaine d'affaires véridiques irrésolues, réparties dans les domaines suivants :

- Quand le crime se mêle à l'étrange
- Paranormal (spectres, ufologie, etc.)
- Disparitions inexplicées
- Apparitions insolites
- Enigmes
- Archéologie et géographie

Pour chaque affaire sont exposés les faits, l'ensemble des protagonistes et leur histoire, ainsi que les différentes hypothèses plausibles.

À lire et à discuter au coin du feu entre amis !

Adulte • Parution le 15 mars 2018 • 352 pages • 19€ • EAN : 9782367405889

Joslan F. Keller

Joslan F. Keller est né aux deux tiers du siècle dernier. On sait très peu de choses sur lui, hormis qu'il a fait Sciences Po, et a commencé comme journaliste. Aujourd'hui, il baigne dans le milieu des nouvelles technologies, travaillant le jour, écrivant la nuit. Il a publié plusieurs recueils d'affaires inexplicées, et est aujourd'hui reconnu comme une référence en « histoire de l'étrange ».

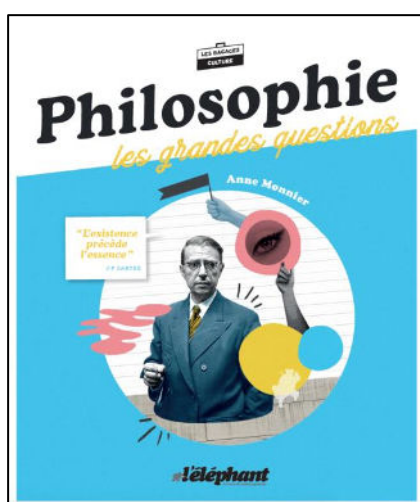
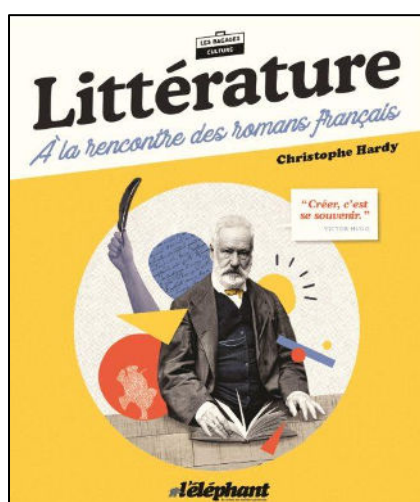
Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

« Les Bagages culture de l'éléphant »

Littérature : À la rencontre des romans français, Christophe Hardy
Philosophie : Les Grandes Questions, Anne-Emmanuelle Monnier

Un panorama inédit des œuvres incontournables de la littérature française, des grands thèmes philosophiques et de ses penseurs, à destination de tous



« Les Bagages culture de l'éléphant » : une collection qui développe les thématiques de la revue *l'éléphant*, autour de l'approfondissement des connaissances et de la mémorisation, avec des contenus inédits.

Littérature : À la rencontre des romans français offre un panorama de la littérature française au travers d'une vingtaine de romans emblématiques, avec rappels et renvois entre les différentes œuvres.

Philosophie : Les Grandes Questions traite des grandes questions de philosophie par le prisme du quotidien, et offre un panorama des pensées des grands philosophes.

Anne Monnier

Anne Monnier est professeure de philosophie et auteure des revues *l'éléphant* et *Aider*.

Christophe Hardy

Écrivain, poète et musicien, **Christophe Hardy** a poursuivi conjointement des études littéraires (École Normale Supérieure) et des études musicales (piano, chant classique). Il partage son activité d'écriture entre des œuvres de création - poésie, prose (*La Mise en pièces* ; *Questions à don Quichotte*, éd. Corlevour) - et des ouvrages documentaires, sur la musique (*Les Mots de la musique*, éd. Belin; *Franz Liszt*, éd. Fayard), sur la langue et la littérature (*Les Mots de la mer*, éd. Belin; *la Poésie japonaise*, éd. Mango), sur les beaux arts (Picasso, Degas, Rodin, Bonnard...). En 2017, il a signé un livret d'opéra pour le Printemps des Arts de Monte-Carlo, *Mazeppa ou l'Amoureuse Echappée* (compositeur P. Marcland) et publié aux éditions Tituli un recueil de poèmes, *Appétit d'espaces*.

Parution le 1^{er} mars 2018

Philosophie : 226 p. • 15 € • EAN : 9782367405711

Littérature : 446 p. • 18 € • EAN : 9782367405735

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

Aider n°3

S'investir pour un proche, s'investir pour les autres



Au sommaire :

- **ENTRETIEN** avec Marcel Rufo
- **MIEUX AVANT** La ville à l'épreuve de la perte d'autonomie
- **C'EST DÉJÀ DEMAIN** Prémices et promesses de la médecine régénérative
- **DÉBAT** Une solidarité universelle est-elle possible ?
- **REPORTAGE** Une journée avec Irène résidente d'un pôle intergénérationnel Croix Rouge à Nantes
- **PHILO** C'est quoi le bonheur ?
- **PORTRAIT** Lisa et Thierry, parrains de proximité
- **TAPIS ROUGE** La mer contre la galère
- **DOSSIER** En liens jusqu'au bout de la vie
- **PSYCHO** La colère, sentiment destructeur ou libérateur ?
- **SANTÉ** Docteur pourquoi je dors mal ?
- **MODE D'EMPLOI** Fin de vie : comprendre les évolutions de la loi
- **LE CAHIER** 12 pages pour respirer

Revue de solidarité • Parution le 4 janvier 2018 • 120 pages • 9,90 € • EAN: 9782367405643

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

Aider n°4

Se mettre en mode répit

- « Sauvez votre peau et pensez à vous ! »
Interview de Fabrice Midal, philosophe et fondateur de l'école occidentale de méditation.
- Vacances d'aidant, mode d'emploi.
Etat des lieux des structures qui accueillent des personnes en perte d'autonomie, témoignages d'aidants qui ont osé levé l'ancre et coaching psy.
- Du répit grâce à mon auxiliaire de vie
Témoignage et conseils pratiques.
- Se connecter à l'énergie du printemps
5 exercices avec la sophrologue Marie-Axèle Dutour.
- Prendre du temps pour soigner son image.
Atelier « estime de soi » avec une coach en image personnelle.

Entretien

- « Il faut entretenir son goût de vivre ! »
La prescription de vie de Marceline Loridan- Ivens, écrivain, cinéaste et rescapée d'Auschwitz, qui vient de fêter ses 90 ans.

Psycho

- « Ciel, mon ado sent le printemps ! »
Comment gérer la sexualité de son adolescent lorsque celui-ci est handicapé physique ou psychique ?
Eclairage de psy et conseils pour les parents et les professionnels d'institution.

Décryptage

- « La maison n'est pas un hôpital »
Comment préserver un fonctionnement conjugal et familial « normal » quand la maladie ou la perte d'autonomie s'installe à la maison ? Conseils de professionnels médicaux-sociaux.

Reportage

- *Flagrant délit d'inaccessibilité*
Dans les roues d'Hayette, jeune handicapée de 25 ans qui peine à rejoindre son travail, et à retrouver des amis parce que la ville n'est pas adaptée à son fauteuil.

Et toujours : Des portraits, des témoignages, des bons gestes qui sauvent, l'analyse de situations concrètes par des psychocliniciens, les conseils du doc', des images d'ailleurs et d'humains, de belles histoires humanistes... et des adresses utiles pour tous les aidants.

Revue de solidarité • Parution le 5 avril 2018 • 120 pages • 9,90 € • EAN: 9782367405964

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22

l'éléphant n°21

La revue de culture générale

Pour ses cinq ans, l'éléphant rafraîchit sa coupe !

De **nouvelles rubriques** font leur entrée dans la revue : la "Question illustrée" et "Ma thèse en deux pages"

+ **Vingt personnalités témoignent** sur un mot afférent à leur activité : Boris Cyrulnik, Bruno David...



Sommaire :

Sciences : Le biomimétisme - comment la technologie s'empare du vivant ?

Comment agissent les antibiotiques ?

Histoire : Une histoire de la place de l'État en France
La Turquie - comprendre l'époque actuelle par l'histoire du pays

Psychologie : Les émotions - une théorie de l'adaptation

Arts : Klimt - 100 ans de sa mort

Philosophie : Voltaire

Anthropologie : Les tabous - de quoi parle-t-on ?

Littérature : La Fontaine - 350 ans de la parution des Fables

Revue de culture générale • Parution le 11 janvier 2018 • 160 pages • 15 € • EAN : 9782367405629

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse

emathieu@scrineo.fr - 01 77 15 99 22

l'éléphant n°22

La revue de culture générale

Sommaire :

Musique : La chanson française, épisode 1 (1977/1997)

Société : Martin Luther King (anniversaire de sa mort) : l'histoire des noirs américains

Culture générale : la notion d'individu en 10 œuvres

Littérature : La Fontaine, les 350 ans de la parution des Fables

Philosophie : Simone Weil, une philosophe militante (domination/ouvriers)

Peinture : Delacroix s'expose au Louvre jusqu'à juillet

Sciences : Le biomimétisme ; comment la technologie s'inspire du vivant ?

Société : focus sur une enquête criminelle : police/justice, comment on mène l'enquête ?

Histoire : Comment la Corée est-elle devenue ce qu'elle est ?

Grand témoin : Michel Bouquet

Un lieu, une idée : le Café de Flore et les Deux Magots, la bataille germanopratin

Agenda : publication de *La Princesse de Clèves* il y a 340 ans

Revue de culture générale • Parution le 5 avril 2018 • 160 pages • 15 € • EAN: 9782367405940

Contact Scrineo :

Emilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse
emathieu@scrineo.fr – 01 77 15 99 22