

La Mort du Temps

Aurélie Wellenstein
Coup de cœur des Imaginales 2017 !

Couverture : Benjamin Carré

Aurélie Wellenstein à son apothéose avec ce roman violent, fulgurant, terrifiant, dans une France d'apocalypse...



Un séisme temporel a dévasté la Terre, massacrant une large partie de la population et mélangeant les époques entre elles. Callista se retrouve seule survivante dans un Paris ravagé où s'amalgament deux-mille ans d'architecture. Tous ses repères chamboulés, la jeune fille n'a plus qu'un espoir : retrouver en vie sa meilleure amie, restée dans l'Est de la France. Callista part à pied pour un long périple, talonnée par la monstrueuse réplique du séisme qui semble la suivre pour l'anéantir. Si elle s'arrête, si elle ralentit, le cataclysme la dévorera. Au côté d'étranges compagnons, issus de siècles différents, elle va tout faire pour échapper au chaos.

Jeune adulte • À partir de 13 ans • Parution le 20 avril 2017 • 352 pages • 16,90€

Aurélie Wellenstein

Aurélie Wellenstein vit en région parisienne avec un pangolin, un grand chien blanc, son animal intérieur et ses nombreuses autres personnalités. Son domaine de prédilection est la fantasy, de préférence étrange et inquiétante. *Le Roi des fauves*, publié chez Scrineo en 2015, a reçu le Prix des Halliennales et a été sélectionné aux Prix Elbakin, Imaginales des Lycéens, Révélation Futuriales, Lire en Seine, Prix des Imaginales et Grand Prix de l'Imaginaire (GPI). *Les Loups chantants*, publié chez Scrineo en 2016, a reçu le Prix Elbakin et est sélectionné au Prix du roman contemporain de Poitiers ainsi qu'au Prix Imaginales des Collégiens.

Contact Scrineo :

Émilie Mathieu, chargée de communication, relations libraires/presse, droits étrangers
emathieu@scrineo.fr – 01 84 06 29 59