

Scrineo

Les nouveaux talents français



*Catalogue 2014
Jeunesse et ado*

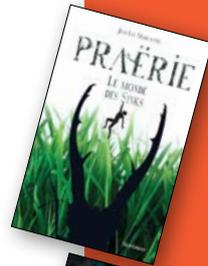
Littérature ado et jeune adulte (12 ans et plus)

★ Praërie	4
★ Les Héritiers de l'Aube	6
★ La Voie des Oracles	8
★ Shanoé	10
★ Nummer	11
★ Les Contaminés	12
★ Barthélemy Styx	13
★ La Maîtresse de Guerre	14
Le Puits des mémoires	15
Les Haut-Conteurs	16
Le Livre de Saskia	18
Les Lumières de Haven	19
Zoanthropes	20

Littérature jeunesse (à partir de 8 ans)

Pierre Obscure	21
★ Collection Roman d'horreur	22
Les Fabuleux	24
★ Wifi Génie	25
★ Ian Flix	26
★ Les Yeux du Jaguar	27
Via Temporis	28
Les Avatars de Gaspard	29
FBI	30

★ Nouveautés 2014



Jean-Paul Arif
éditeur

Scrineo est atteint d'une maladie grave, son goût pour la diversité.

Dans un monde où le marketing est roi, et conduit naturellement à l'hyper-spécialisation, qu'il est difficile de rester simplement éditeur !

Si nous avons connu quelques succès qui ont su, avec le temps et le soutien des libraires, des documentalistes, des blogs, des prix littéraires, rencontrer leur public, nous ne souhaitons pas nous enfermer dans un genre. Pour une raison simple, quand la qualité d'un texte prime, peu importe le genre auquel il appartient. Et nous sommes même le plus souvent incapables de définir ce genre.

Si *Les Héritiers de l'Aube* sont clairement dans la même veine que *Les Haut-Conteurs*, que *La Maîtresse de guerre*

partage l'univers du *Puits des mémoires*, que dire de *Praërie* qui détourne un sujet de S.F. en roman de Fantasy ? Que dire de *Shanoé*, magnifique roman, inclassable. Romantique ? Fantastique ? Œuvre littéraire ? Que dire de *La Voie des oracles*, cette nouvelle série ambitieuse qui décrit la fin d'un monde et mêle savamment angoisses identitaires, mythologie et aventures ? Que dire de *Roman d'horreur*, notre nouvelle collection qui revisite avec humour les clichés de l'épouvante ?

Littératures de l'imaginaire. Sans doute, mais *Les Yeux du jaguar* est un roman historique à l'époque des grandes découvertes et *Nummer* retrace dans une enquête habile l'histoire du « kindertransport » lors de la Seconde Guerre Mondiale.

Toutes les littératures sont imaginaires. Et nous continuerons à proposer au public, jeune et moins jeune, des auteurs de talent, confirmés ou débutants, des textes variés, sélectionnés parce que nous les avons aimés en espérant qu'ils vous plairont aussi.

Et que vivent les littératures.

Éditions Scrineo
Scrineo Jeunesse
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris
scrineo@scrineo.fr
tél. 01 42 36 01 83

Responsable communication
Béatrice de Leyssac
bdeleyssac@scrineo.fr

Diffusion / distribution Volumen

www.scrineo.fr
www.scrineo-jeunesse.com
Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux
  Scrineo

PRAËRIE

Jean-Luc Marcastel

Les vrais monstres
sont sous nos pieds !

Une immersion dans un monde
haletant plein d'émotion et
d'aventures où un peuple
miniature se bat pour retrouver
son humanité.

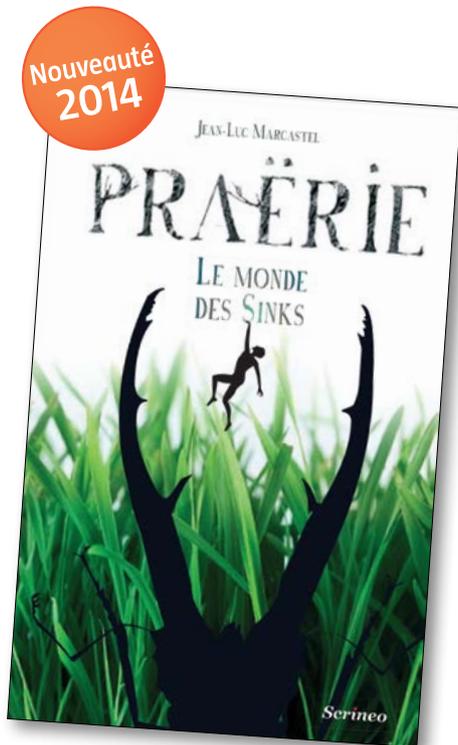
Par l'auteur de la série
à succès *Louis le Galoup* !
(50 000 exemplaires du premier tome)

Illustration : Isabelle Dumontaux
Série en 2 tomes - 448 pages - Prix : 16,90 €
À partir de 13 ans

En 1994, un centre de recherche et un village
entier disparaissent mystérieusement dans une
petite vallée du sud de la France, sans laisser
de traces...

Vingt ans plus tard, le lieutenant Vincent
Marty est envoyé sur les lieux dans le plus grand
secret. Objectif : récupérer les travaux de ce
laboratoire perdu... des travaux portant sur la
miniaturisation.

Plus facile à dire qu'à faire, quand on vous
réduit à la taille d'une fourmi et que vous



Nouveauté
2014



disposez de seize heures pour vous frayer un
chemin dans la plus impitoyable des jungles,
hantée par des créatures cauchemardesques plus
terrifiantes, voraces, rapides et meurtrières les
unes que les autres... les insectes.

Là, au milieu d'un peuple d'humains
microscopiques, Vincent découvrira un univers
plus incroyable encore qu'un monde de fantasy.
Une société violente, impitoyable, calquée sur le
modèle du règne animal et des êtres déracinés qui
trouveront avec lui le chemin de leur humanité.

Des annexes très fournies :
sur le monde des Sinks, sur les
insectes, ainsi qu'un bestiaire
illustré des insectes cités.



Le monde de Praërie pourrait très bien se trouver
à côté de chez vous. Avant toute chose, il faut
bien comprendre que, pour ses habitants, il s'agit
d'un territoire immense, presque aussi vaste que
la France.

Si nous poursuivons l'analogie, le monde de
Praërie, comme la France, possède ses rivières, ses
montagnes, ses plaines, ses déserts, ses marais, ses
forêts et ses mers... Bref, une diversité de paysages
étonnante... Mais un climat unique.

Car le monde de Praërie est... un champ. Et oui,
un simple champ, comme vous devez sûrement
en connaître des milliers d'autres. Croyez-moi,
dorénavant, vous ne regarderez jamais plus un
champ de la même manière.

Vous êtes prêts ?

Bien, alors oubliez pour quelques temps ce que
vous savez. Pour bien comprendre tout ce qui va
suivre, il va falloir un effort d'imagination.

Et pour commencer, parlons donc de ce qui
nous intéresse en premier lieu, dans cette histoire
comme dans les autres... les hommes.



Né en 1969 à Aurillac, **Jean-Luc Marcastel**, est un passionné
de littérature fantastique et de contes et légendes populaires.
Enseignant de formation et férù d'histoire, il est un écrivain
prolifère inspiré par les paysages grandioses et le patrimoine
de sa région. Il est entre autres, l'auteur de la série à succès
Louis le Galoup, *Le Monde de Clara*.

les HÉRITIERS de l'AUBE

Patrick Mc Spare

Sélection du Grand Prix de l'Imaginaire 2014

« Une ambition réussie [...] : une immersion totale au sein d'une époque peu traitée en littérature de jeunesse. » *Actualitté.com/junesse*

Les Histoires sans fin

« Découvrez la nouvelle série de Patrick Mc Spare : un brin d'histoire, beaucoup de fantastique, et des combats contre de terrifiantes créatures. » *Je Bouquine*

Illustration : Miguel Coimbra
Série en 4 tomes - 400 pages - Prix : 16,90€ - Dès 13 ans

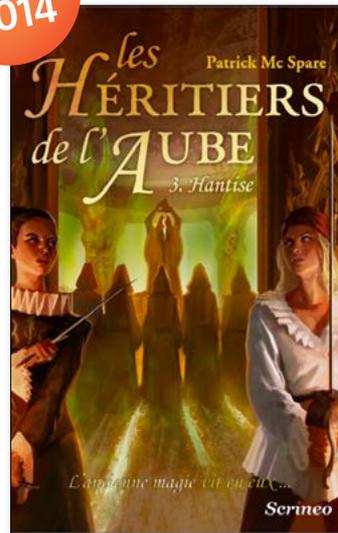
Arrachés à leurs époques respectives, de jeunes gens aux pouvoirs occultes latents cherchent à retrouver une mystérieuse Pierre d'Émeraude avant les Forces du mal.

Alex, dix-huit ans, australien du XXI^e siècle, descendant de Raspoutine ; Tom, douze ans, anglais du XIX^e siècle, du sang de Nicolas Flamel ; Laure, vingt-deux ans, française du XVII^e siècle, parente du comte de Saint-Germain ; Alba, quinze ans, espagnole du XVI^e siècle, de la lignée de Nostradamus. Ils sont les quatre premiers Héritiers contraints par un Merlin impitoyable de se lancer dans une course-poursuite à travers les âges.

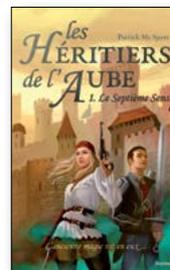
Passant d'une Porte druidique à une autre, ils vont apprendre à se connaître et à maîtriser leurs incroyables talents. Pourtant, que ce soit en pleine Guerre de Cent ans, à la cour de Louis XIV ou dans le San Francisco des années 1900, le Mal prend bien des visages. Dans cette quête et ce combat pour la survie du monde, il n'y aura pas de quartier. Les Héritiers le savent. Et ils l'acceptent.

Nouveauté 2014

Par l'auteur des Haut-Conteurs



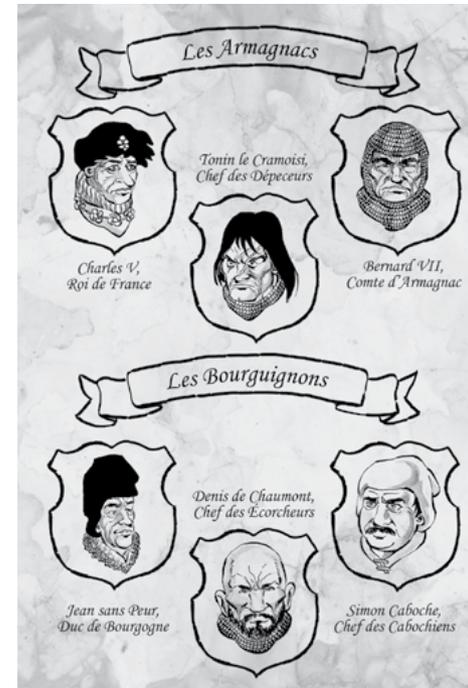
3 - Hantise



1 - Le Septième Sens



2 - Des profondeurs



Nouveauté 2014

Patrick Mc Spare réside dans le sud-ouest de la France. Après avoir été chanteur-parolier-compositeur dans deux groupes rock, animateur radio, créatif en agence de pub et storyboarder pour des pièces de théâtre, il se tourne vers la bande dessinée et devient scénariste-dessinateur pour divers magazines spécialisés (*Strange, Cap'tain Swing, Pif Gadget, Spécial Zemblà, Mustang, Rodéo, Kiwi*). À partir de 2009, il se lance dans l'écriture romanesque.



Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur 

LA VOIE DES ORACLES

Tome 1: *Thya*

Estelle Faye

Illustration : Aurélien Police

Série en 3 tomes - 350 pages - Prix : 16,90 € - Dès 15 ans



9 782367 401890

La Gaule, 5^e siècle après Jésus-Christ.

Cerné par les barbares, minés par les intrigues internes et les jeux malsains du pouvoir, l'Empire romain, devenu chrétien depuis peu, décline lentement.

Dans une villa d'Aquitania, perdue au milieu des forêts, vit Thya, seize ans, fille du général romain Gnaeus Sertor. À cinq ans, elle a manifesté pour la première fois des dons de devin. Mais dans l'Empire chrétien, il ne fait plus bon être oracle, et à cause de ce secret qu'elle doit garder, Thya est devenue une adolescente solitaire, à l'avenir incertain.

Lors d'une des visites en Aquitania, Gnaeus tombe sous les coups d'assassins à la solde de

son fils Aedon qui souhaite s'emparer de son siège au sénat. Il est ramené à la villa entre la vie et la mort et Thya cherche dans ses visions un moyen de le sauver. Son don lui permet d'apercevoir la forteresse de Brog, dans les montagnes du nord, là où, autrefois, Gnaeus a obtenu sa plus grande victoire contre les Vandales. Elle comprend alors qu'elle doit s'y rendre et s'enfuit dans la nuit.

Sa route sera pavé de rencontres, Enoch, un jeune et séduisant barbare, ou encore un faune, un être surnaturel issu du monde païen... Thya va évoluer et découvrir un monde en mutation qui n'est pas exactement celui que lui décrivait son père...



Une trilogie qui réunit tous les ingrédients du succès :

- Une atmosphère de fin d'un monde où humains et dieux pressentent leur déclin
- Aventure, amour, trahison, décadence...
- Du fantastique inédit lié à la mythologie

Extrait

« Le faune se dissimula vivement derrière un grand chêne. Dans le mouvement, une mèche de ses cheveux bruns bouclés passa devant ses yeux d'or. D'un geste nerveux, il la ramena derrière ses oreilles levées. La chasse approchait, les grognements des chiens portaient jusqu'aux rives de la Dorononia, dont les flots, à quelques pas des arbres, charriaient des éclats de soleil. Un printemps précoce recouvrait de vert tendre les forêts de Gaule. En ce début du cinquième siècle après Jésus-Christ, la vie, l'espoir semblait renaître, après quelques années difficiles, qui avaient ébranlé la puissance de Rome. Après des décennies d'invasion, les Huns avaient été repoussés jusqu'au-delà des lisses, les postes avancés qui marquaient les frontières de l'Empire. Le faune avait vu, enfin, les soldats quitter sa forêt, retourner dans leurs garnisons. Cependant, pour lui, la paix n'apportait ni soulagement, ni repos. »

Car son monde à lui continuait de mourir. L'ancienne religion s'éteignait lentement. Les dieux païens, ses dieux, avaient été mis au ban de l'Empire. A Rome même, depuis près d'un siècle, les Empereurs étaient chrétiens. Le faune se souvenait avec nostalgie des temps anciens, où des prêtres-loups les priaient en grande pompe, lui et ses semblables, à chaque fin d'hiver. Depuis, il avait vu les sylvaains, les naïades, les centaures... tout son peuple surnaturel... reculer au fond des forêts, dans les recoins obscurs des cavernes et des combes. Ils avaient laissé les chrétiens prendre le pas sur eux, pénétrer dans les clairières interdites, piétiner les cercles de fées, arracher les arbres et briser les branches des buissons... Des moines en haillons répandaient la nouvelle foi dans tout l'Empire, prênaient un monde sans magie, en prêchant sous les yeux de bronze des statues de Cybèle et Diane. »



Estelle Faye a été comédienne et metteur en scène de théâtre. Aujourd'hui, elle travaille surtout comme auteur et scénariste. À l'aise dans les mondes de l'Imaginaire et la littérature d'aventures, elle écrit aussi bien de l'anticipation, du fantastique, de la fantasy historique (*Porcelaine*, édité aux Moutons Électriques, Prix Elbakin.net 2013) que du Young Adult (*La Dernière Lame*, éditions Pré Aux Clercs). *La Voie des Oracles* est son quatrième roman.

Retrouvez toute l'actualité de l'auteur : www.estellefaye.fr

SHANOÉ

Lorris Murail

Louise n'est pas une petite fille comme les autres. Electro-sensible, sa condition la rend allergique à toutes les ondes électromagnétiques. Pas d'internet, pas de téléphone, de télévision, ni même d'ascenseur... Louise est condamnée à vivre loin de toute la modernité de notre époque.

Pour préserver sa santé et lui permettre de vivre une vie normale, son père Stan, agent littéraire, et sa mère, décident de partir pour la grande ville et d'acheter une maison dans un petit village de France où les ondes ne passent pas.

Mais le lieu qu'ils viennent d'investir n'est pas un lieu comme les autres, et le passé de cet endroit ne va pas tarder à refaire surface...

À mesure que Stan plonge dans l'histoire de cette ville et que le comportement de sa fille se fait de plus en plus étrange, il ne sait que penser : doit-il y voir la manifestation de forces surnaturelles, ou la preuve que son enfant sombre lentement dans la folie ?

Nouveauté
2014



Une histoire
envoûtante qui, au fil
de la lecture, plonge le
lecteur dans un mystère
à plusieurs voies.

Illustration : Philippe Jozelon
336 pages - Prix : 16,90 € - Dès 15 ans



9 782367 401029

Lorris Murail, né le 9 juin 1951 au Havre, est un écrivain français. Il écrit pour la jeunesse et pour les adultes (science-fiction). Il est aussi critique littéraire, traducteur (anglais) et journaliste spécialisé en gastronomie. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages, notamment pour la jeunesse, dont certaines en collaboration avec sa sœur, Marie-Aude Murail.



Nummer

Frédéric Staniland

1^{er} septembre 1939, deux jours avant la déclaration de guerre, Toni vient de passer la frontière alsacienne. Pour fuir le danger nazi, il a dû quitter son père et tout ce qu'il connaît.

Mais ici à Algosheim, c'est l'ordre d'évacuation générale, tout le monde se prépare à partir. Et très vite, l'adolescent se fait poursuivre. Espions allemands puis anglais semblent rechercher quelqu'un ou quelque chose... Poursuites, trahisons, aventures... destins heureux ou tragiques. Et surtout, un mystère...

Un mystère qui va traverser les années jusqu'à aujourd'hui, quand un octogénaire patenté au génie encore intact cherche à résoudre l'énigme de Nummer, livre indéchiffrable, témoin d'une guerre encore trop fraîche.. Aidé de deux jeunes voisins un peu envahissants, il mène l'enquête sur les traces de son propre passé, de celui de Toni, jusqu'à redécouvrir, enfin, l'incroyable Histoire...

Nouveauté
2014



- Une enquête pleine de rebondissements et de mystères qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin.
- Un épisode peu commun de la seconde guerre mondiale le moins médiatisé : le "Kindertransport".
- Une histoire transgénérationnelle qui mêle plusieurs époques.

Illustration : Philippe Jozelon
320 pages - Prix : 16,90 € - Dès 12 ans



9 782367 401782

« Celui qui aime à apprendre est bien près du savoir. », Confucius.
Frédéric Staniland pourrait se reconnaître dans cette citation, lui dont l'unique désespoir est de ne pas pouvoir tout lire, tout connaître... Passionné, attachant, curieux de tout, il aime vivre à cent à l'heure. Peut-être est-ce son parcours atypique qui ne ressemble à aucun autre qui lui a insufflé l'amour de la vie, l'amour des mots ? Aujourd'hui chef monteur à France Télévisions, il signe avec *Nummer* son second roman.



LES CONTAMINÉS

Yves-Marie Clément

Suspense, trahison, survie...

Une histoire haletante et angoissante où les personnages embarqués malgré eux dans un snuff movie doivent lutter pour leur survie.

Don Jesus-Paulo, mafieux averti à la solde du mystérieux Capitaine, règne en maître sur la pauvre ville d'Esperanza, où ses adolescents errent dans les rues, à la recherche de l'opportunité qui les sortira de ce quotidien miséreux. C'est ainsi que Laalia, Trésor, Bambou et Abasse, quatre ados en quête de gloire et d'argent, se laissent embarquer dans la pire des aventures. Ils signent avec Don Jesus un contrat leur proposant de participer à un incroyable jeu de télé-réalité. Ils disparaissent en pleine nuit, sans laisser de traces.

Débarqués sur Isla Grande, ils se rendent rapidement compte qu'ils sont livrés à eux-mêmes, tombés dans un abominable piège... Car sur cette île les attendent des hordes de morts-vivants, prêts à tout pour les dévorer.

Les Maîtres du jeu ne tardent pas à leur faire connaître les règles de cette émission très prisée où les comédiens meurent *en vrai*. Une seule règle : survivre le plus longtemps possible.

Et s'il faut être mangé, il serait bon que cela se passe devant la caméra.

Après un premier roman pour la Jeunesse publié en 1990, **Yves-Marie Clément** choisit de consacrer son temps à l'écriture. Romans, nouvelles, contes, théâtre, tous les genres l'intéressent. Mais c'est surtout l'écriture romanesque qui lui permet de raconter le monde, qui lui correspond le mieux. Aujourd'hui, il a publié plus de 70 titres chez plus de 20 éditeurs et intervient souvent dans les classes, pour rencontrer ses lecteurs. *Les Contaminés* est son premier roman chez Scrineo.



Illustration : Aurélien Police
300 pages - Prix : 14,90 € - Dès 12 ans

Nouveauté
2014

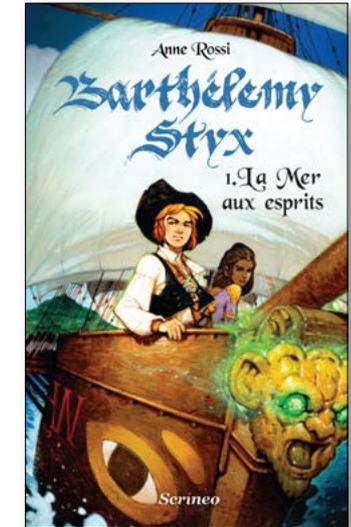
Barthélemy Styx

Anne Rossi

Mer, aventures
et magie au XVIII^e siècle

Le livre est complété par un cahier
documentaire sur Nantes et le
commerce triangulaire des esclaves.

Illustration : Vincent Dutrait
Série en 2 tomes - 304 pages - Prix : 16,90 € - Dès 12 ans



1 – La Mer aux esprits



Nouveauté
2014

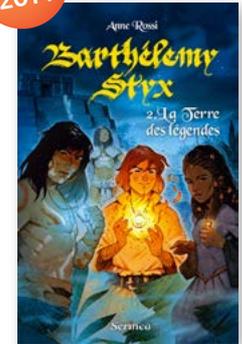
Condamné à une vie de bourgeois nantais du XVIII^e siècle et tyrannisé par son père, Barthélemy rêve de partir sur les mers pour atteindre un jour la Terre des Légendes, une île du Triangle des Bermudes que personne ne peut aborder.

L'occasion se présente lorsque le jeune garçon est contraint de fuir sur un négrier. Il se fait passer pour un mousse dans ce monde dur et sans pitié, avec pour seuls bagages un médaillon qui lui permet de communiquer avec l'esprit de sa mère. Sa rencontre avec une jeune esclave un peu sorcière va lui ouvrir de nouvelles perspectives. Décidément, son destin n'a jamais été de devenir un bourgeois nantais...

Entre pirates, vaudou et esprits malveillants, ils ne seront pas trop de deux pour affronter les péripéties terribles qui les attendent sur le chemin tempétueux de la Terre des Légendes.



Auteure de plusieurs romans pour les jeunes lecteurs, et d'ouvrages de romance pour adulte, **Anne Rossi** publie avec *Barthélemy Styx* son premier livre pour les adolescents.



2 – La Terre des légendes



LA MAÎTRESSE DE GUERRE

Gabriel Katz

Finaliste du Prix des Halliennales 2014

Dans le même univers que celui du *Puits des Mémoires*, Kaelyn, fille d'un maître d'armes, rêve de reprendre le flambeau paternel, tandis que les autres filles de son âge aspirent à un beau mariage. Elle a le talent, l'instinct, la volonté. Elle ne demande qu'à apprendre. Mais cela ne suffit pas : c'est un monde dur, un monde d'hommes, où la place d'une femme est auprès de son mari, de ses enfants, de ses casseroles.

Il va falloir lutter. Elle s'engage donc dans cette grande armée qui recrute partout des volontaires pour aller se battre au bout du monde. Des milliers de soldats partis « libérer » le lointain sultanat d'Azman, plaque tournante de l'esclavage, terre barbare où règnent les cannibales.

Dans la violence de la guerre, elle veut acquérir seule ce que personne n'a voulu lui enseigner.

Mais le grand Sud, plongé dans le chaos de l'invasion, va bouleverser son destin bien au-delà de ses attentes...



Auteur, scénariste de BD, **Gabriel Katz** a écrit « dans l'ombre » plus de 30 livres signés par des auteurs bien connus du grand public. Passionné de fantastique, de jeux vidéo et d'univers

virtuels, il est aujourd'hui l'auteur de plusieurs romans, dont la série *Le Puits des mémoires* est couronnée de succès et enscénée par la critique. Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur 

Nouveauté
2014

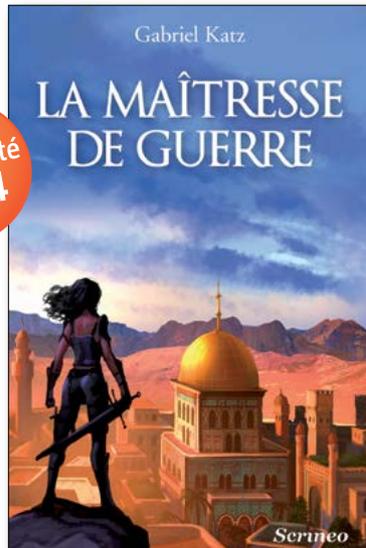


Illustration : Miguel Coimbra
416 pages - Prix : 16,90€ - Dès 13 ans



Coup de cœur des libraires

«Palpitant du début à la fin»,
«Addictif», etc.

Librairie l'Armitière (Rouen),
Librairie Durance (Nantes),
Espace culturel de Blois,
Librairie Lamartine (Paris 16^e),
FNAC Anney, FNAC Mulhouse,
FNAC Paris - Bercy Village,
Librairie Pages après Pages (Paris 17^e),
Librairie MOLLAT (Bordeaux) etc.

LE PUIITS DES MÉMOIRES

Gabriel Katz

Prix des Imaginales 2013
catégorie roman francophone

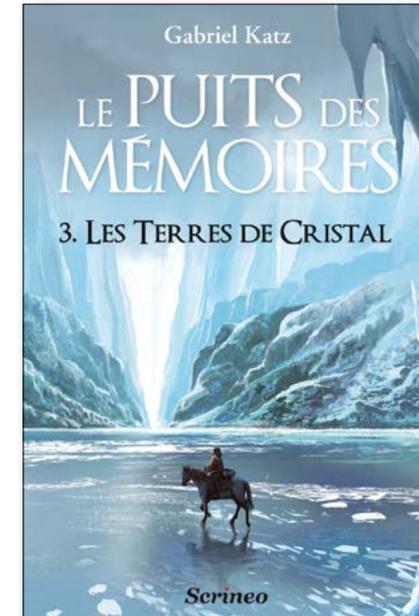
Sélection Grand Prix de l'Imaginaire 2013
Sélection Prix Chimère 2013

Pré-sélection Incorruptibles pour édition
2013-2014

Sélection Prix Révélation Futuriales 2013
Finaliste Prix Elbakin.net 2012

«Gabriel Katz est un conteur né.»
Le blog de Bookenstock

Illustration : Miguel Coimbra
Série en 3 tomes - 400 pages - Prix : 16,90€ - Dès 12 ans



3 - Les Terres de Cristal



1 - La Traque



2 - Le Fils de la Lune



Trois hommes se réveillent dans les débris d'un chariot pénitentiaire accidenté en pleine montagne. Aucun d'eux n'a le moindre souvenir de son nom, de son passé, de la raison pour laquelle il se trouve là, en haillons, dans un pays inconnu.

Fugitifs, mis à prix, impitoyablement traqués pour une raison mystérieuse, Olen, Karib et Nils se découvrent au fil des pages, au fur et à mesure que leur passé les rattrape, et vont devoir survivre dans un monde où règnent la violence, les complots et la magie noire...

Les HAUT CONTEURS

Oliver Peru et Patrick Mc Spare

Prix des Incorruptibles 2012
Prix Elbakin.net 2011

Finaliste pour :

Grand Prix de l'Imaginaire 2012

Prix Jeunesse des Futuriales 2011

Prix des Collèges de la librairie Garin 2012

Prix Chimère 2012

Illustration : Oliver Peru - Série en 5 tomes
400 pages - Prix : 14,90€ et 16,90€ - Dès 13 ans

Au XII^e siècle, les Hauts-Conteurs, prestigieux aventuriers et troubadours portant la cape pourpre, parcourent les royaumes d'Europe en quête de mystères à éclaircir, d'histoires à collecter et à raconter. Dans le secret, ils recherchent les pages disparues d'un livre obscur, un ouvrage vieux comme le monde que certains croient écrit par le diable en personne.

Épaulé par Mathilde la Patiente, Maître Corwyn, Salim l'Insondable et leurs alliés, Roland, simple fils d'aubergistes qui rêve d'aventures et de chevalerie, va peu à peu lier son destin à celui des maîtres pourpres.



1 - La Voix des rois



2 - Roi Vampire



3 - Cœur de lune



4 - Treize damnés



5 - La Mort Noire



« Une très belle surprise dans le paysage de la fantasy jeunesse. » Muriel Balay –
Librairie Sauramps, Montpellier

« L'une des meilleures séries de fantasy françaises récentes pour les adolescents. » La Revue des livres pour enfants

« ÇA CARTONNE ! [...] Oliver Peru et Patrick Mc Spare connaissent la première règle de la fantasy : faire cavalier notre imaginaire, loin, très loin... » Je Bouquine

L'amitié des auteurs

Tous deux auteurs et dessinateurs de BD, **Oliver Peru** et **Patrick Mc Spare** se sont connus dans les salons du livre, et leur complicité est née entre deux dédicaces. *Les Haut-Conteurs* est le fruit de leur quinze années d'amitié, et cette première collaboration a été couronnée par tous les succès !



Coup de cœur

de plus d'une trentaine de libraires, dont La Boîte à livres (Tours), Garin (Chambéry), L'Armitière (Rouen), Univers du livre (Orgeval), Montbarbon (Bourg-en-Bresse), Sauramps (Montpellier), Le Pavé du Canal (Montigny-le-Bretonneux), etc.

Auteur aux multiples facettes, **Oliver Peru** explore en mots ou en images l'art de conter des histoires. Illustrateur, scénariste et dessinateur de BD, il a signé plusieurs séries aux éditions Soleil (*Zombies, Nosferatu, Assassin...*) et se consacre depuis quelques années à l'écriture de romans (*Druide, Les Haut-Conteurs*) et de scénarios pour le cinéma et la télévision.

Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur 

Patrick Mc Spare :
voir bio page 7



Le Livre de Saskia

Marie Pavlenko

Prix Oriande 2012 du meilleur roman de Féerie

Sélection Prix Révélation Futuriales 2012

Sélection Prix Lecture de la Boîte à livres 2013-2014

« On est happée jusqu'à la dernière page. » *Biba*

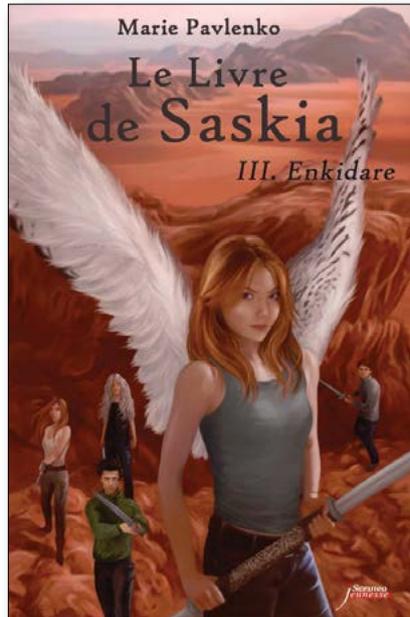
Illustration : Amandine Labarre & Delphine Gache
Série en 3 tomes - 400 pages
Prix : 14,90€ à 16,90€ - Dès 12 ans

À 18 ans, Saskia mène une vie des plus ordinaires, jusqu'au jour où elle apprend qu'elle n'est pas humaine. Dès lors, Saskia plonge dans le monde des Enkidars, créatures ailées millénaires qui cohabitent avec les humains. Quel est son rôle dans cette guerre ancestrale que se livrent les « Gardiens » et les « Faucheurs » ? *Un très beau roman initiatique.*



Marie Pavlenko devient journaliste, après des études de lettres modernes. Douze ans de bons et loyaux services plus tard, elle décide de raconter des histoires. Elle est aujourd'hui écrivain et scénariste de bandes dessinées. *Le Livre de Saskia* était son premier roman. Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur www.mariepavlenko.com

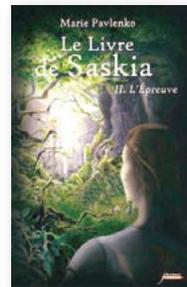
Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur www.mariepavlenko.com



Tome 3 - Enkidare



1 - Le Réveil



2 - L'Épreuve



Les Lumières de Haven

Pauline Bock

Finaliste Prix Elbakin.net 2013

Finaliste Prix des Lycéens des Futuriales 2014

Premier roman de Pauline Bock, [...] *Les Lumières de Haven* nous emporte avec délices dans ce monde parallèle merveilleux où sont transportés cinq amis. [...] Une belle découverte ! » *Librairie La Rose des vents (Dreux, 28)*

« Un roman épique à l'écriture fluide et stylisée. » *Place to be*

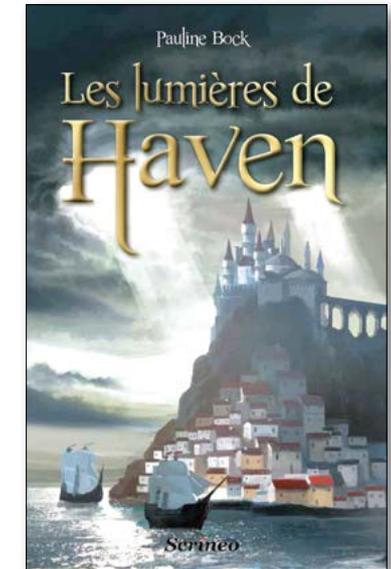


Coup de cœur

de plus de 20 libraires, dont Librairie l'Armitière (Rouen), Librairie Hisler (Metz), Librairie Lamartine (Paris 16^e), Folies d'encre (Le Perreux), Librairie Martelle (Amiens), Le Divan (Paris 15^e), etc.

Illustration : Miguel Coimbra
415 pages - Prix : 16,90€ - Dès 12 ans

Alors qu'ils préparent le bac, cinq adolescents sont projetés dans l'univers merveilleux de Haven, un monde parallèle volontairement bloqué au XVIII^e siècle. Old Jack, l'Intendant, règne en despote éclairé sur ce havre de paix. Complots, suspense, guerre et amour se mêlent au conte philosophique pour nous offrir une aventure romanesque parfaitement maîtrisée. *Un premier roman original et ambitieux.*



Pauline Bock a 21 ans à peine et est étudiante à Sciences Po Paris. C'est pendant ses années de lycée qu'elle a imaginé et écrit l'univers passionnant de Haven.

Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur www.paulinebock.wordpress.com

ZOANTHROPES

Matthias Rouage

Prix Chimère 2014

Sélection Grand Prix de l'Imaginaire 2014

« Bien écrit, un univers fouillé et bien pensé ! »

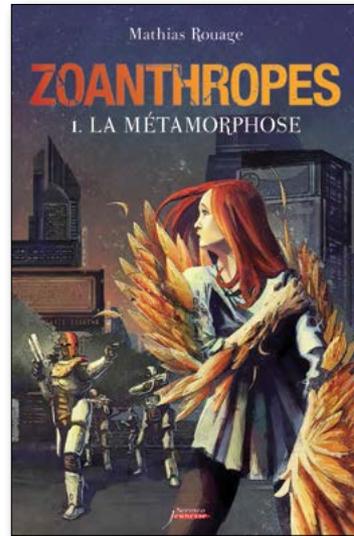
Les Chroniques de Madoka

« L'univers de Matthias Rouage est un très bon univers jeunesse. Tourné vers la solidarité, l'espoir, l'amitié, mais également la peur de l'autre, l'incompréhension, l'endoctrinement, il explore et met en avant de nombreuses valeurs. » *Violet sur Livraddict.*

Illustration : Syrphin François
Série en 3 tomes - 300 pages - Prix : 16,90€ - Dès 12 ans

Dans un futur plus ou moins proche, les humains doivent faire face à la menace des Zoanthropes, des créatures ayant la capacité de se changer en hybrides, mi-hommes, mi-animaux. Shina Sirkis, jeune humaine, découvre sa zoanthropie, et devient traquée par son propre pays, ainsi que par une organisation mystérieuse, les Aletis.

Dès lors, Shina part en quête de son identité et de l'histoire de son peuple.



1 - Métamorphose



2 - Rébellion



Matthias Rouage est né il y a vingt-quatre ans près de Lyon. Plongé dès son plus jeune âge dans les livres, il puise son inspiration chez des auteurs tels que Neil Gaiman, Fabrice Colin, Robin Hobb et Lewis Carroll.

Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur www.matthiasrouage.fr

PIERRE OBSCURE

Emma Sha

Finaliste Grand Prix des lecteurs du Journal de Mickey 2013

« Les clivages sociaux, l'esclavage, la guerre des sexes, sont beaucoup de thématiques fortes abordées de façon intelligente. »

Khimaira

« *Pierre Obscure* m'a fait l'effet d'une lecture rafraîchissante dans un domaine littéraire un peu redondant. [...] J'ai été très positivement étonnée par cette dystopie pleine de rebondissements et de protagonistes intéressants. » *Place To Be*

Illustration : Miguel Coimbra
Série en 3 tomes - 330 pages - Prix : 16,90€ - Dès 10 ans

Chayma habite les Hauts Plateaux. Son petit frère Elie est très malade et ses parents lui demandent de se rendre à Alzar pour rencontrer le professeur Pavel. Elle y rencontre Mihiran, un garçon de la Zone des Exclus et, avec lui, commence la traversée de cette ville cloisonnée, régie par des lois impitoyables. Au fil de sa progression dans les méandres d'Alzar, Chayma réalise qu'elle détient des objets mystérieux : une pierre couleur bleu Nuix, un livre rare, un message énigmatique, *Cinq éclats comme les cinq doigts de la main. Cinq éclats pour cinq destins...*

D'une écriture limpide, Emma Sha a conçu une intrigue initiatique passionnante au sein d'un univers futuriste original, abouti et terrifiant.



2 - La Porte d'Azoth



3 - L'eau d'Alcarazas



1 - La Traversée d'Alzar



Nouveauté
2014

Enseignante dans un collège, **Emma Sha** s'intéresse à toutes formes d'expressions artistiques. Plusieurs voyages, notamment au Maroc et au Mali, lui ont inspiré l'écriture de ce premier roman.



Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur pierreobscur.eklablog.com

ROMAN D'HORREUR

Arthur Ténor

« Ce récit d'épouvante fait trembler mais sourire aussi. » *Le Journal des enfants*

« Une histoire avec de bons ressorts, qui grincent et nous font sursauter à souhait. Un vrai Roman d'horreur. »

Actualité jeunesse/ Les Histoires sans fin

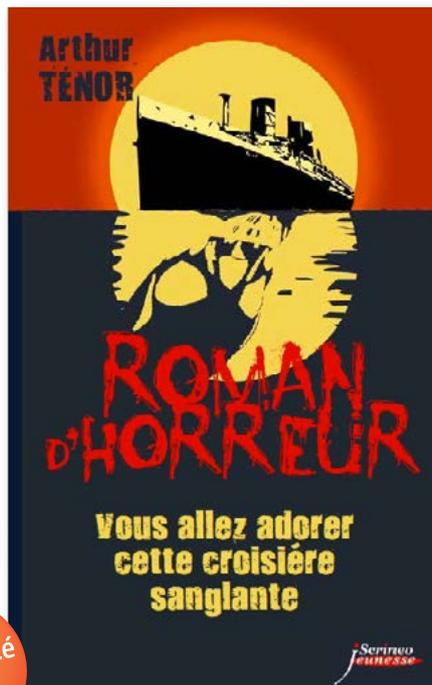
Illustration : Isabelle Dunontaux
224 pages - Prix : 12,90€ - Dès 9 ans

Nouveauté
2014

Ils sont six adolescents, six heureux lauréats d'une compétition organisée par le jeu en ligne *Massacre gagnant*. Leur lot est un baptême de mer d'une semaine, tous frais payés, à bord d'un luxueux voilier.

La croisière débute sous un soleil radieux, une mer calme et des prévisions météo idylliques, jusqu'à ce que tout bascule dans l'horreur absolue...

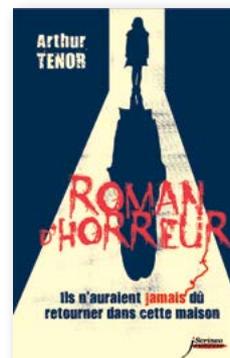
C'était pourtant annoncé dans le message d'invitation : « Vous allez adorer cette croisière avec *Massacre gagnant* ! »



Vous allez adorer cette croisière sanglante

« Qui d'entre nous n'a pas adoré se faire peur, étant enfant, avec des histoires d'ogres ou de sorcières, puis plus tard en se racontant le soir sous la tente en colo des trucs qui fichent la trouille, ou en visionnant des films de fantômes? Ce n'est pas simplement un plaisir, c'est aussi une manière de dompter ses peurs et de rire avec. »

Arthur Ténor,
directeur de la collection



Ils n'auraient jamais dû retourner dans cette maison



Sélection du « Prix ado 2014 »
de la Médiathèque intercommunale
de Remiremont

Sélection du Prix jeunesse
(collèges-lycées) du comité de lecture
inter-établissements du sud-Vendée

Finaliste du Prix Escapages
2015 catégorie 12 ans et +

Après une soirée « films d'horreur » hilarante, Valentin, Cédric et Zoéline, trois adolescents qui adorent frissonner de peur, vont vivre en live une expérience digne des meilleurs récits d'épouvante. Le décor est une maison sinistre à souhait, close comme un coffre-fort de l'enfer, et les damnés qui la hantent font froid dans le dos... De quoi les combler de bonheur ! Ou de peur... Car le pire, le monstre, le cauchemar pour de vrai, n'a rien d'un gag... Il n'a pas de visage, ne parle pas, n'émet aucun son en se déplaçant. Et lorsque se produit la rencontre... il est trop tard pour fuir.



Nouveauté
2014

Bienvenue dans l'enfer de la peur



Quand son grand-père, un archéologue de renom, meurt dans d'étranges circonstances, Sophia est effondrée.

L'amulette antique sur laquelle il travaillait lui aurait-elle jeté un sort ? Avec Léonard, un camarade de collège, elle se sent possédée par des forces diaboliques.

Ainsi débute l'affrontement entre la *Voie de la main droite* et la *Voie de la main gauche*. Une seule arme sera utilisée : la peur, celle qui hante nos plus terribles cauchemars...

Bienvenue dans l'enfer de la peur !



Arthur Ténor est un véritable "explorateur de l'imaginaire". Auteur de nombreux romans, ses récits mêlent action et suspense, tendresse, humour et fantaisie.

Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur  et sur arthurtenor.canalblog.com.

LES FABULEUX

Arthur Ténor



Coup de cœur

" Une aventure extraordinaire. "

Carine, Fnac Mulhouse

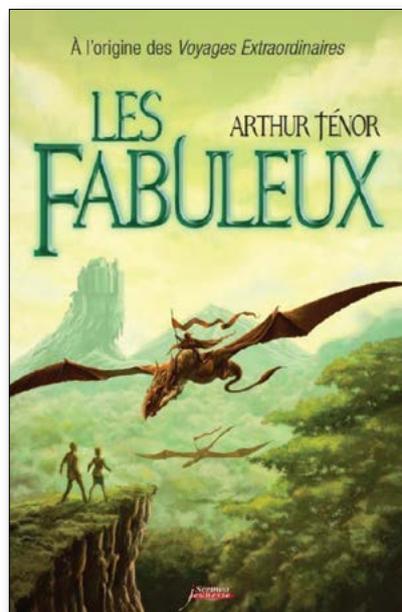


Illustration : Laurent Miny
384 pages - Prix : 14,90€ - Dès 10 ans

WiFi GÉNIE

Luc Blanvillain



Un portrait bien senti des ados version 2014. » *Le Télégramme de Brest*

« Aladdin des temps modernes. »

Céline de FNAC La Défense-CNIT

Une comédie adolescente savoureuse, un génie vraiment atypique.

En vacances chez sa grand-mère à Morlaix, Fabien, un ado tranquille et fan d'informatique, hérite d'un ordinateur hors d'usage, mais pas banal. Quand Fabien le répare, il n'en sort rien de moins qu'un génie!

Et pas n'importe lequel : un génie high-tech, capable de créer en quelques clics tout ce que Fabien désire dans la réalité !

Mais Fabien n'est pas au bout de ses surprises. Il comprendra bien vite, qu'on ne surfe pas dans la vie comme sur Internet, et qu'amener le virtuel dans la réalité peut parfois s'avérer bien plus dangereux qu'il ne l'imagine.

L'histoire est prolongée par un dossier sur les types de virus qui menacent les ordinateurs.



Illustration : Isabelle Maroger
184 pages - Prix : 10,90 € - Dès 8 ans



Luc Blanvillain, 45 ans, est professeur de lettres à Lannion, en Bretagne. *Wifi Génie, Une aventure de Fabien Dot.com* est son huitième roman

pour la jeunesse. L'adolescence est pour lui une terre de jeu subtile où il a plaisir à faire se rencontrer les grands mythes littéraires et la novlangue de la com', des geeks, des cours de collèges et de lycée.

Ian Flix

Alain Ruiz

La série à succès au Canada
débarque en France !

Plus de 70 000 exemplaires vendus !

“ Flibusterie et situations comiques ! Ian Flix, sur quel navire t'es-tu donc embarqué ??? Un choc en mer et un vieux grimoire a libéré ses sortilèges... Roman d'aventure aux situations vraiment drôles et chic ! »

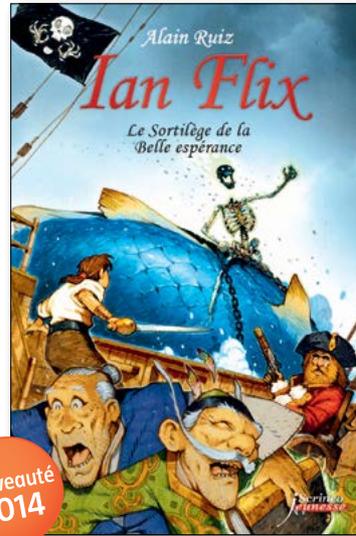
Alix de FNAC Paris - Forum des Halles

Illustration : Vincent Dutrait
Série constituée d'épisodes indépendants
256 pages - Prix : 14,90 € - Dès 8 ans

Une ambiance fantaisiste et insolite, entre Pirates des Caraïbes et Indiana Jones

Ian Flix, un héros intrépide dans un monde loufoque. En cette fin du XVIII^e siècle, Ian Flix, 19 ans, se préparait à un brillant avenir d'officier dans la marine, mais il choisit plutôt de rejoindre un équipage de pirates, convaincu d'être appelé par le destin. Impressionné par ses états de service malgré son jeune âge, le capitaine Kutter lui offre aussitôt de partager le commandement de son bateau, *La Belle espérance*.

Ian Flix reprend les codes des récits de pirates. Des aventures effrénées, attaques de bateaux ennemis, de dragons enragés, de monstres des mers, de squelettes, et plus encore, le tout commenté par les maximes éclairantes du drapeau à tête de mort !



Nouveauté
2014

Le Sortilège
de la Belle Espérance



Le Trésor de la
Baie d'Along



Diplômé d'un doctorat en Sciences de la religion de l'Université de Montréal, **Alain Ruiz** est auteur de plusieurs romans et séries pour la jeunesse

vendus à près de 100 000 exemplaires. Sa série *Ian Flix* est en cours d'adaptation à l'écran.

Les Yeux du jaguar

Brigitte Coppin

Finaliste Prix Passerelle(s) 2015
catégorie CM2-6^e.

Quel mystérieux trésor, à bord de *La Belle Étoile*, que ce jaguar d'or aux yeux d'émeraude ! Son insoutenable regard vert en fait trembler plus d'un. D'autres seraient prêts à vendre leur âme au diable pour le garder.

En cet hiver 1523, tandis que la tempête ravage les côtes de Bretagne, une étrange fille réussit à s'en emparer tandis qu'Hervé, Nicolas et Jeanne tentent d'échapper à leur destin tout tracé. Ils rêvent tous trois, sans se connaître, d'un océan à l'autre bout du monde, là où la vie est plus belle, plus libre et plus aventureuse.

Vers où va les mener ce trésor ? Est-ce le bonheur ou la mort qu'ils vont trouver ?

Illustration : Amandine Labarre
190 pages - Prix : 11,90 € - Dès 8 ans



Nouveauté
2014



Née en 1955 en Haute-Normandie, **Brigitte Coppin** aime depuis l'enfance la mer et les bateaux, l'Histoire en général et le Moyen Âge en particulier. Elle a publié près de 90 livres : romans, récits,

documentaires, docu-fictions et traductions. Retrouvez toute l'actualité de l'auteur sur www.brigitte-coppin.fr

Aventures, grandes découvertes
et amour entre le Brésil et la
Bretagne, au XVI^e siècle.

VIA TEMPORIS

Joslan F. Keller
& Aurélie Laloum

Finaliste Prix des Collégiens

Lecteurs de Gironde 2012

Sélection Prix Révélation Futuriales 2012
(catégorie jeunesse)

Charlotte et Mathias, deux étudiants, se retrouvent entraînés à travers le Temps et l'Histoire, par Aimery de Chalus, un vieux professeur de la Sorbonne. Ils vont chercher à élucider les grands mystères du temps grâce au Tempoflux, une machine à remonter le temps qui tient dans un téléphone portable et leur réserve bien des surprises!



Grand amateur de musique rock et de mystères irrésolus, **Joslan F. Keller** mène des enquêtes virtuelles sur le Net. Grand voyageur dans l'âme, il entreprend souvent des expéditions sur des sites historiques bien réels.

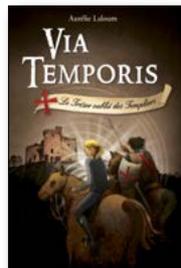


Née à Metz en 1982, **Aurélie Laloum** est une passionnée de littérature de jeunesse. Elle a consacré son Master de Lettres Modernes à l'étude de Harry Potter. *Le Trésor oublié des Templiers* est son premier roman.

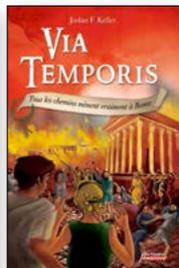
Illustration : Marguerite Lecointre
350 pages - Prix : 14,90€ - Dès 9 ans
Épisodes indépendants



Opération
Marie-Antoinette



Le Trésor oublié
des Templiers



Tous les chemins
mènent vraiment
à Rome



« (Re)découvrir l'Histoire de France de façon ludique, en suivant Charlotte et Mathias, les deux héros particulièrement attachants. » *Le Télégramme*

LES AVATARS DE GASPARD

Sylvain Lignac & Louise Revoyre

**Finaliste Grand Prix des Jeunes
lecteurs du Havre 2014 (9-12 ans)**

Pré-sélection Prix des Incorruptibles 2015
(niveau CM2-6^e)

**Finaliste du Prix littéraire du collège
du Puy d'Issolud (niveau CM2-6^e)**

Illustration : Princesse Camcam - 184 pages - Prix : 8,90€
Dès 9 ans - Épisodes indépendants

À 11 ans, Gaspard est un as de l'informatique, timide comme tout. Un jour, il se retrouve détenteur d'un pouvoir étrange : empruntant un vêtement dans la teinturerie de ses parents, il se rend compte qu'il endosse en même temps la personnalité de son propriétaire : son prof de sport, la vieille cliente un peu sourde, le serrurier du quartier...

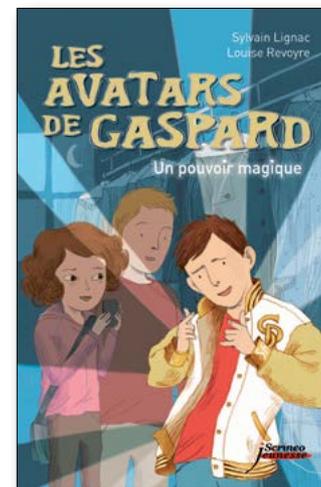
Accompagné de son meilleur copain Bastien et de sa meilleure copine Chloé, il va utiliser son pouvoir pour résoudre des enquêtes.



Sylvain Lignac a fait plein de choses différentes avant d'écrire des romans. Ce n'est peut-être pas par hasard s'il connaît si bien Gaspard, car lui aussi aime jongler avec ses différentes casquettes.



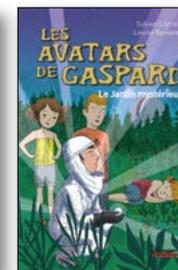
Louise Revoyre a toujours aimé raconter des histoires et elle en écrit maintenant pour la télévision.



Un pouvoir
magique



Le Coffre ensorcelé



Le Jardin mystérieux



« L'intrigue est bien ficelée, le texte est limpide, le vocabulaire bien choisi. [...] Je crois que cette nouvelle série a de l'avenir et que Gaspard, Bastien et Chloé devraient en voir de toutes les couleurs... » *Micelnat, sur Babelio.com*

FBI ANIMAUX DISPARUS

Gérard Lecas

Un éléphant qui trompe, finaliste du Grand Prix des jeunes lecteurs de la PEEP 2014

« Enfin une série d'enquêtes autre que *Le Club des Cinq*. » *Anne-Claire Libault, Librairie La Boîte à Livres, Tours*

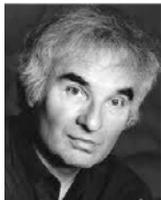
« Leurs aventures abordent avec justesse questions de société et sentiments de l'enfance. » *Élodie, FNAC Valence.*

À chaque épisode, les trois héros, Félix, Bruna et Inès, élèves de CM2 et aventuriers en herbe, mènent une nouvelle enquête autour d'un animal disparu. Les trois héros en profitent pour découvrir le monde qui les entoure : les animaux en voie de disparition, l'exclusion, le cirque, etc.

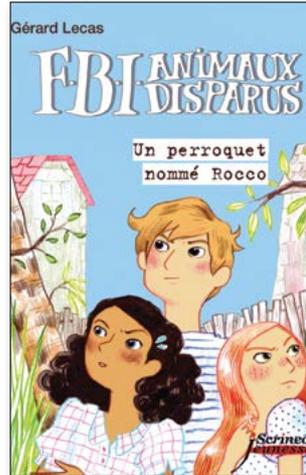
Illustration : Joëlle Passeron
128 à 160 pages - Prix : 7,90€ - Dès 8 ans
Épisodes indépendants

Coup de cœur des librairies

L'Armitière (Rouen), Lamartine (Paris), Librairie des enfants (Albi), Récréativres (Le Mans), etc.



Gérard Lecas aime le cinéma et la littérature, et par chance, il a réussi à vivre de ces deux activités. Il a publié plusieurs romans, dont certains ont été portés à l'écran, et en a traduit d'autres.



Un perroquet nommé Rocco



Un éléphant qui trompe



Un voleur pas ordinaire



Le Cheval de Noël



CRÉDITS

Visuel de couverture

Aurélien Police

Conception et mise en page du catalogue

Marguerite Lecointre

Oliver Peru p.17 : Carolebphotographe.com

Estelle Faye p.19 : Fabien Legeron

Lorris Murail p.10 : Patrick Hussenet

Frédéric Staniland p.1 : Marie Pierre Cotte,

studio photographique Mcommemarie

Marie Pavlenko p.18 : Clémentine Belhomme

Matthias Rouage p.20 : Cynthia Benziane, "Smash, le portail plurimédias"

Gérard Lecas p. 30 : Pierre Ferbos

*« La littérature, plus elle
est folle, imaginaire, potentielle,
plus elle est proche de l'humain. »*

Michel Serres,
interviewé dans la revue *L'éléphant*.

Scrineo

www.scrineo.fr

www.scrineo-jeunesse.com

